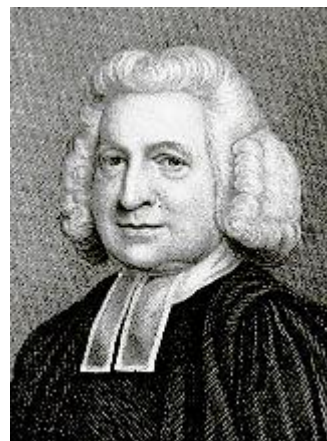


Híres metodisták 1. –John Wesley kortársai

Charles Wesley

Charles Wesley a metodista mozgalom egyik vezetője volt és öccse John Wesleynek. Közeli kapcsolatuk ellenére a két fiútestvér nem mindig értett egyet a hitüket érintő kérdésekben. Különösképpen eltért véleményük az Anglikán Egyháztól való elszakadásukról, ahol felszentelték őket. Charles kifejezetten ellenezte az egyháztól való elszakadást. Charles Wesleyre elsősorban a számos egyházi énekek írása okán emlékeznek. Megalapította a Wesley Kápolnát egy Brayton nevű faluban, Selbytől délre. Háza, mely a közelben helyezkedett el, a mai napig látogatható.



Charles Wesley Susanna és Samuel Wesley fia volt. Csakúgy, mint testvére John, Charles is az Epworth nevű faluban született, Angliában, ahol édesapjuk lelkészkedett. A Westminster Schoolban tanult, majd az oxfordi Krisztus Templomba járt, ahogy bátyja is, és 1727-ben megalakította az "Oxfordi Metodisták" (más néven "Szent Klub") csoportját pár tanuló társával, melyhez John 1729-ben csatlakozott, és hamarosan vezetőjévé is vált, átformálva a társaságot saját elképzeléseire. Később George Whitefield is csatlakozott a csoporthoz. Miután Charles lediplomázott klasszikus nyelvből és irodalomból mesterfokozattal, édesapját és testvérét követve, ő is belépett az egyház kötelékeibe 1735-ben és Johnnal együtt utazott a Georgia-i gyarmatra Amerikába James Oglethorpe kormányzó kíséretében, ahonnan egy év múlva tért csak vissza.

O For a Thousand Tongues to Sing

Charles Wesley Carl G. Glaser
arranged by Gail Smith



O for a thou - sand tongues to sing My
great Re - deem - er's praise. The glo - ries of my
God and King, the tri - umphs of His grace!

1749-ben feleségül vette a jóval fiatalabb Sarah Gwynne-t, Marmaduke Gwynne, egy tehetős walesi bíró lányát, akiből Howell Harris segítségével lett metodista. Sarah mindaddig elkísérte testvéreket az evangelizációs utazásaikra mindenhová Britanniában, amíg Charles 1765-ben fel nem hagyott az utazásokkal.

Sarah nyolc gyermeket szült Charles-nak, de csak hármuk élte túl a gyermekkort, ifj. Charles Wesley (1757-1834), Samuel Wesley (1766-1837) és lánytestvérük, Sarah Wesley. Mindkét fiútestvér orgonista és egyben zeneszerző lett; Samuel Wesley fiát, Samuel Sebastian Wesleyt, a 19. század

legkiemelkedőbb brit zeneszerzői közé sorolják. Az ifjú Charles néhány műve megszerezhető és hallható napjainkban is.

Charles Wesley alakja kiemelkedő a keresztény himnusz szerzők sorában. Hatalmas munkásságát több mint 6000 himnusza jelzi. Charles-ról és bátyjáról, John-ról az Amerikai Lutheránus Evangélikus Egyház megemlékezik március 2-án a szentek naptárában. Kitartó munkája, az egyházi énekek komponálása eredményeként felkerült neve a Gospel Zene Hírességeinek Csarnoka falára, mellyel a Gospel Music Association tüntette ki.

George Whitefield (1714-1770)

George Whitefield özvegyasszony fia volt. Már gyermekkorában láthatóvá vált a fiú szenvedélye és tehetsége a színpadi szereplés iránt, ennek a képességének igehirdetőként nagy hasznát vette. Ösztöndíjasként került Oxfordba, ahol tagja volt az Egyetem Szent Klubjának, csakúgy mint a Wesley testvérek, akiknek távozása után a klub vezetője lett.

Az egyik legismertebb methodista igehirdetővé vált, különösen azután, hogy átvette Hywel Harris prédikálási szokását és a szabad ég alatt beszélt. Ő volt az, aki John Wesley-t is rábeszélte erre a prédikálási módra.



Whitefield elfogadta az „eleve elrendelésről” szóló hitcikkelyt, amellyel a Wesley testvérek nem értettek egyet. Whitefield rendezte meg és elnökölt az első Methodista Konferencián. Már a konferencia szervezés idején elhatározta, hogy az evangelizációs munkára fog koncentrálni, éppen ezért később lemondott a posztjáról.



1739-ben Whitefield visszatért Angliába, hogy adományokat gyűjtsön a Bethesda Árvaház létrehozásához, mely még ma is működik, mint a legrégebb óta fennálló jótékonyági intézmény Észak-Amerikában. Mikor visszament az Egyesült Államokba sorozatos keresztény megtérési prédikációkat tartott, melyre az „1740-es Nagy Ébredésként” emlékeznek. Hosszú hónapokon át minden nap prédikált nagy közönségeknek, néha ez több ezer embert jelentett, ahogy utazott a kolóniákon át, különösképpen Új-Anglia

államban. A New Yorktól Charlestonig megtett útja a leghosszabb volt, amire lóháton az addigi időkig fehér ember vállalkozott.

A köztük lévő véleménykülönbség ellenére John Wesley és Whitefield nagy megbecsüléssel tekintettek egymásra. Wesley meleg hangú megemlékezést tartott Whitefield halálakor.



Thomas Olivers (1725-1799)

Thomas Olivers (1725-1799) metodista lelkész, utazópédikátor, énekszerző. Olivers, aki gyermekkorában veszítette el szüleit, George Whitefield prédikációjának hatására adta át életét Jézusnak a metodista mozgalom kezdetekor. Megtérését követően a Bradford-on-Avonban megalakuló Metodista Társasághoz csatlakozott. Itt találkozott a mozgalom vezetőjével, John Wesley-vel, akinek evangéliumi célkitűzéseivel azonosulva lett munkatárs. John Wesley halálára egy elégiát írt. A londoni City Road Chapelben

Wesley sírja mellé temették.

Híres éneke: *Ó, Ábrahám Ura áldjuk szent nevedet...*

Forrás: <http://hu.wikipedia.org>

The image shows a musical score for the hymn "Ó, Ábrahám Ura áldjuk szent nevedet..." by Thomas Olivers. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ó, Ábrahám Ura, áldjuk szent nevedet, Mindenható vagy és örök és szerezted. Nagyisten a neved, ezt vallja föld és ég, Tied az áldás, tisztel és dicsőség." The chords are indicated above the notes: em, am, D, G, D, C, G, D7, G, G, D, em, am, H, em, am, em, H7, em.

*Magyarországi Evangéliumi Testvérközösség (MET)
Próbaidős tag KÁTÉ 2010-11/7. rész*

Ó, Ábrahám Ura, áldjuk szent nevedet,
Mindenható vagy és örök és szeretet.
Nagy Isten a neved, ezt vallja föld és ég,
Tiéd az áldás, tisztelet és dicsőség.

2. Ó, Ábrahám Ura, hallom hívó szavad,
Csak azt az üdvöt keresem, mit kezed ad.
A föld hiú kincsét és vágyát elhagyom,
S Őt választom, ki őrizöm s erős pajzsom.
3. Ó, Ábrahám Ura, kegyelmed énnekem
Elég öröm, minden úton ez vezessen!
Barátodnak hívtál, én Istenem Te vagy,
Tarts meg a Jézus véérért, és üdvöt adj!
4. Megesküdtél, Uram, s ez esküben bízom,
Hogy égbe viszed gyermeked sasszárnyakon.
Ott Jézust meglátom, s imádom hatalmát,
Kegyelmét áldva éneklek halleluját!

Szöveg: Olivers, Thomas 1725-1799

Fordító: Victor János 1860-1937

Dallam: Héber dallam